

Djalma Lima iniciou-se profissionalmente aos 17 anos de idade apresentando-se na noite paulistana. Aos 20, viajou aos Estados Unidos (Los Angeles - CA) com o plano inicial de passar seis meses estudando jazz. Ao fim desses seis meses, recebeu uma bolsa de estudos para mais seis meses de especialização (tempo este em que manteve aulas particulares com Steve Cardenas e Ted Greene).

Ao voltar em 1995, começa a atuar no cenário jazzístico paulista. De lá para cá, Djalma Lima já se apresentou ao lado de expressões da música instrumental brasileira como: Bob Wyatt, Vitor Alcântara, Daniel D´alcantara, Cizão Machado, Arismar do Espírito Santo, Thiago do Espírito Santo, Nico Assunção, Léa Freire, Bocato, Michel Leme, Nenê, Zérro Santos, Mané Silveira, Peter Wooley, Alexandre Mihanovich, entre outros.

Dentre suas colaborações em diferentes grupos destacam-se o *Lee Konitz Nonet*, no *Chivas Jazz Festival* (maio de 2003), a apresentação no *Rio- Havana- New York Jazz Festival* ao lado de Bocato (Moscou, novembro de 2004) e os sete anos ao lado da *Soundscape Big Band*.

O guitarrista concentra suas atividades na área instrumental, atuando no momento junto à *Soundscape Big Band*, *Quarteto* e *Noneto* do baterista Bob Wyatt, *Quarteto Acepape* (do saxofonista Samuel Pompeo), além de seu próprio grupo, o *Djalma Lima Quinteto*.

O *Djalma Lima Quinteto* conta com a colaboração dos saxofonistas Vitor Alcântara e Cássio Ferreira revezando-se nos saxofones soprano, alto e tenor, Bruno Migotto no contrabaixo acústico e o experiente baterista americano radicado no Brasil, Bob Wyatt. O trabalho consiste em juntar as composições do guitarrista à experiência e colaboração pessoal de cada um dos integrantes.

Além de instrumentista, Djalma Lima exerce atividades didáticas desde 1998, ministrando aulas, cursos e workshops em diferentes instituições de ensino e festivais do Brasil. Atualmente é professor de guitarra na Escola Superior de Música da Faculdade Cantareira.